



La consola es sin dudas una parte fundamental en cualquier radio. Sin embargo no siempre contamos con una y esto no puede ser un impedimento para hacer radio. Por eso hoy veremos como montar una radio con o sin consola usando EterTICs GNU/Linux.

Y ¿que es una mezcladora?

Como nos cuentan en Radioslibres la consola es la herramienta física principal del operador de radio.

El operador de radio viene a ser como un barman. La herramienta de trabajo del barman es la coctelera. En ella, mezcla con orden y destreza las diferentes bebidas para preparar un delicioso cóctel. La “coctelera” de los “bármanes” radiales es la mesa de mezclas o *mezcladora*, conocida también por su nombre en inglés, *mixer*. En otros lugares, sobre todo en América Latina, la llamamos *consola*.

radioslibres.net

Radio On line con micrófono y sin consola

La primera situación que planteamos es que pudiéramos tener una sola maquina sin mezcladora y un micrófono normal de PC conectado a esa computadora. PulseAudio permite capturar audio o de

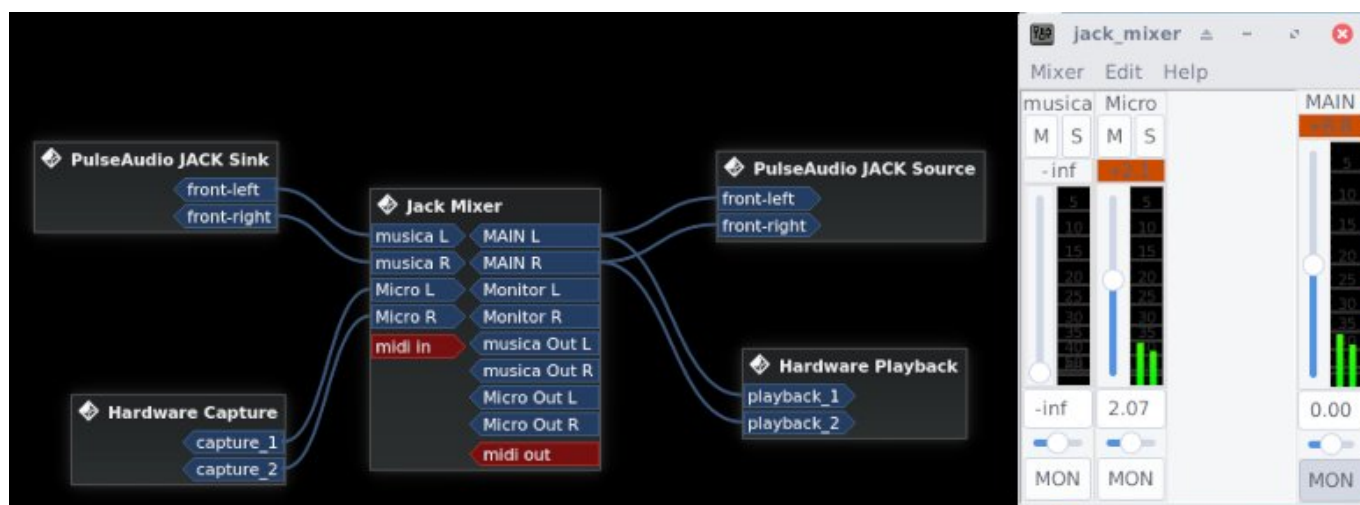
lo que entra por mic o lo que suena en nuestra PC , sin embargo necesitamos que Butt capture ambas fuentes al mismo tiempo para enviar al streaming. Para eso haremos uso de el servidor de sonido Jack.

Jack es un servidor de sonido profesional para sistemas GNU/Linux muy poderoso pero también tiene cierta dificultad.

Conexiones en Claudia

Jack y las herramientas de Cadence nos permiten realizar un puente con PulseAudio. Las conexiones necesarias para capturar ambas fuentes pasan por un mezclador (Jack_Mixer) para controlar los volúmenes de ambas.

De este modo podemos capturar tanto los sonidos de la pc como el mic y no solo eso podemos además mezclarlos.



Conexiones en Claudia

Jack Mixer una mezcladora virtual

Con esta estupenda herramienta que viene pre instalada en EterTICs GNU/Linux y las posibilidades de Claudia y Cadence se puede hacer casi cualquier cosa con el sonido. Manejarás tu radio como si realmente tuvieras una consola. Veamos como hacerlo paso a paso...

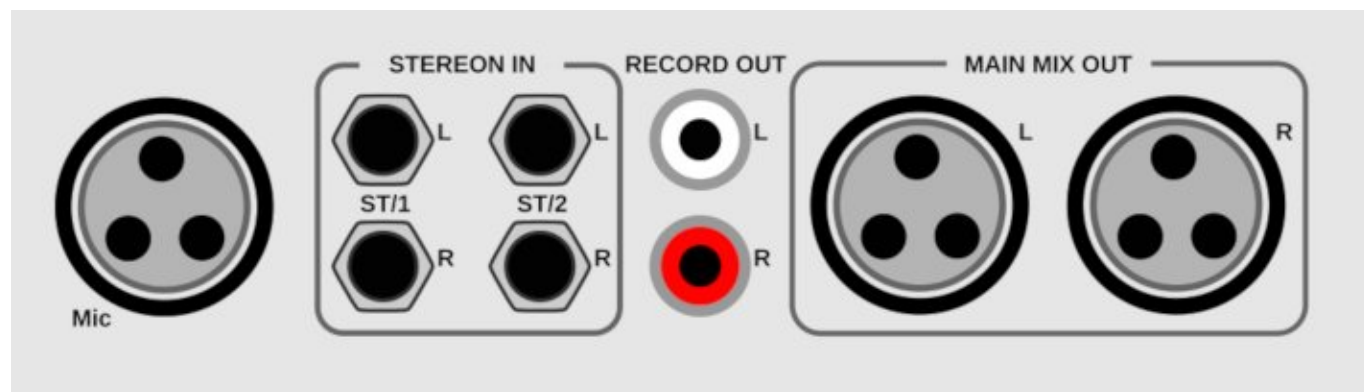
El proceso tiene cierta complejidad por lo que decidí no hacer el tutorial directamente en el sitio.

Compartiré en un PDF que puedes ver a continuación o **descargarlo desde aquí** y consultar offline tranquilamente en cualquier momento.

Lo que si compartiré aquí es un pequeño video. En el puede apreciarse el resultado de este proceso y como sería operar la emisora On line o de aire sin consola con G-radio y la mezcladora que proporciona Jack Mixer.

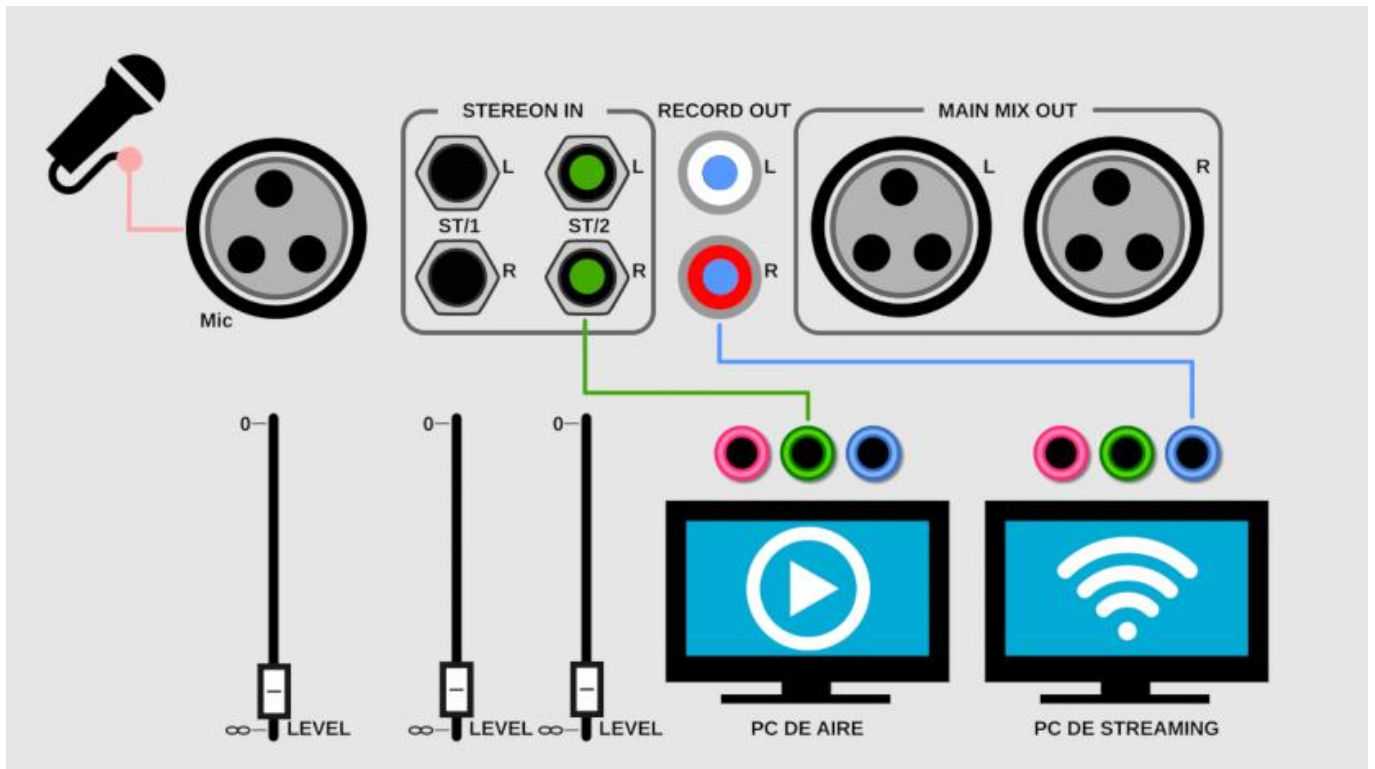
Como conectar una consola a la/s computadora/s para armar nuestra radio On line

Esta es una segunda situación mucho mas favorable y la ideal para cualquier radio en donde contamos con una consola mezcladora de radio para trabajar. Pueden parecer complejos la cantidad de mandos y conexiones de una consola y intimidarnos a veces, pero en realidad no lo son si comprendemos **como funcionan** y los bloques que la componen. Es una situación típica aunque simplificada de las conexiones de una consola.



En la imagen se ven los bloques y conexiones de forma simplificada que necesitaremos para conectar la o las computadoras a la consola. En la imagen de abajo pueden ver un resumen de como hacer las conexiones.

Puede verse claramente como la salida de línea de la PC se conecta en la consola. Se mezcla con los micrófonos de la radio y regresa a otra computadora por **line in** para poder realizar el streaming con toda la mezcla.



Conexiones a dos computadoras

Pueden descargar y compartir el **tutorial completo en PDF desde aquí** y además en este caso les dejamos un videotutorial que compartimos con ustedes.

Espero que este material sea de utilidad para comprender como hacer las conexiones a una consola en un escenario ideal para la radio y como usar jack para interconectar todo a nivel software cuando no disponemos de una mezcladora y solo contamos con una PC.