



Esta charla, taller licencias libres para medios comunitarios se realizó el viernes 15 de abril 201. Agradecemos a Daniel Cotillas y todo el grupo de los compañeros de **mARTadero** por impartirla. Para conocer más sobre su trabajo visita su sitio web.

Este taller es parte de las charlas preparatorias del II Encuentro de Radios Comunitarias y Software Libre que se llevará acabo del 1 al 3 de junio en Quito - Ecuador que organiza la Red de Radios Comunitarias y Software Libre junto a FLACSO, CORAPE y la DW-Akademie. Tienes el resto de charlas aquí.

## **Audio del taller licencias libres**

Agradecemos la edición del audio a **Pablo López** y los compañeros de Web Radio La Vieglietti del taller licencias libres para medios.

**Descargar** el audio y transmite por tu radio (48Mb|85minutos).

\*\*\*\*\*

La difusión mediática cambió completamente con la aparición de Internet. Las posibilidades de acceso que permite la Red han puesto en jaque las lógicas de derechos de autor cambiando completamente el paradigma tanto de creación como de difusión.



***“Esta charla está orientada a dar una introducción a cómo nos encontramos hoy en este contexto y qué posibilidades tenemos para una creación y difusión ética bajo los preceptos de la Cultura Libre.”***

Los medios comunitarios muchas veces desconocen la importancia de producir material audiovisual y compartirlo bajo licencias libres.

El “compartir libremente” (que no quiere decir sin sustentos legales) está en la base de cualquier proyecto comunicativo emancipador, popular y latinoamericano.

## **MATERIALES**

- Tipos de licencias
- 10 mitos de la Cultura Libre
- Radionovela *Utopía por la libre*

## VIDEOS DE REFERENCIA

### **¿Cómo crear una licencia Creative Commons?**

De "Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación".

### **Copiar no es robar**

### **¡Copiad, malditos! Derechos de autor en la era digital**

Es un documental español estrenado en mayo de 2011 y dirigido por Stéphane M. Grueso. El proyecto estudia las alternativas de producción audiovisual bajo licencias libres en España.

### **Sintel (cortometraje)**

Sintel, es un cortometraje licenciado bajo Creative Commons, estrenado el 27 de septiembre de 2010 en el Netherlands Film Festival. Del género de aventura y fantasía.

## ENLACES

- Licencia de Producción de Pares: un modelos para el Copyfarleft
- Licencia de Producción de Pares: un modelos para el Copyfarleft (versión para humanos)
- Peer Productions License La peer production license es un ejemplo del tipo de licencia Copyfarleft en la que sólo commoners, cooperativas y sin ánimo de lucro pueden compartir y reutilizar el material, pero no entidades comerciales que pretendan generar beneficio a través de los comunes sin una reciprocidad explícita
- Safecreative
- Ley Oscar Alfaro Pag 9

## IMÁGENES

- Semáforo Creative Commons
- Tipos de licencia CC